

# Частные уроки английского

Частные уроки имеют свои особенности, часто они гораздо эффективнее, чем групповые занятия, но, их может быть недостаточно для настоящего становления устной речи. Зато, имея очень грамотного и профессионального репетитора, можно добиться мастерского владения не только грамматикой английского языка, но и фонетикой, т.е. обеспечить себе безупречное произношение, близкое к оригинальному, что бывает важно для проф деятельности.

Стоимость изучения английского языка с репетитором может быть на порядок больше, чем при обучении в вышеупомянутых школах. Любой репетитор сам определяет цену собственных услуг, оперируя собственным опытом, профессионализмом и амбициями. В данном случае разброс расценок громаднейший и колеблется в диапазоне от 5 у.е. до 30 у.е. за академический час (45 мин.). Но, выбирать себе репетитора нужно не по стоимости („если дороже, означает лучше“ либо „этот дорогой, буду учиться с иным – у него подешевле“ и т.д.). При выборе репетитора надлежит направить внимание на его подход к учебному процессу, способы изложения материала и глубину познаний языка (часто репетиторством занимаются в том числе и учащиеся). Однако, самый-самый главный критерий выбора репетитора – это присутствие контакта с учеником. Каким бы хорошим ни был репетитор и как бы он не распинался, чтоб вложить хоть какие-то познания собственному подопечному, однако если недостает эмоционального взаимодействия между ним и вами, вся информация пройдет мимо, а время и средства будут выброшены на ветер. Совсем нередко контакт между учителем и учеником отсутствует по вине главного, это, как правило, относится к молодым и неопытным педагогам, которые устанавливают перед собой задачу „отсидеть“ с вами оплаченное время, заполучить средства и уйти. Если вы увидели схожее отношение, отказывайтесь от такого репетитора без мельчайшего замедления. Иной предпосылкой отсутствия контакта может быть несовместимость

нравов и характеров учителя и ученика. В данном случае, даже если педагог специалист своего дела, он тоже не сумеет дать вам глубочайших познаний, и эффективность занятий станет составлять не более 25%. Поэтому при выборе репетитора стоит направлять внимание на всевозможные мелочи, для чего нужно взять несколько пробных уроков.

## **Правильно                    выбирайте                    учебную литературу**

Кроме литературы и обучающих материалов, рекомендованных вам на курсах иностранных языков или репетитором, вам понадобится дополнительная литература, которая несомненно поможет вам изучить грамматические индивидуальности английского языка, увеличить и пополнить лексикографический запас, а так же познакомиться с различными стилистическими формами английского языка. К таковой литературе относятся словари, учебные пособия, разговорники, художественные произведения, журналы, печатные издания и др.

Для начала достаточно будет обычных словарей, которые содержат перевод слов с и на английский язык. На начальном шаге не стоит пользоваться спец и тематическими словарями, т.к. они, как правило, содержат только терминологический перевод слов, приведут к неверному запоминанию новых слов и употреблению их в неправильном контексте.

Со временем полезно воспользоваться английскими толковыми словарями. В них недостает перевода слов на русский язык, но несмотря на все вышесказанное имеется описание слов на английском языке. Использование таких словарей, во-первых, расширяет синонимический ряд искомого слова, пополняя тем самым лексикографический запас, а во-вторых, перестраивает процесс мышления на английский язык.

Выбирая художественную литературу, надлежит отдавать предпочтение оригинальным произведениям, а не адаптированным (переведенным на английский язык русскими авторами). Чтение художественной литературы в оригинале позволит не только

пополнить лексикографический запас, но и привыкнуть к правильным грамматическим конструкциям, а еще проиллюстрирует роль экспрессивно-психологической нагрузки в английском языке. На печатные издания и журналы (News, Days и др.) можно переходить уже тогда, когда вы отлично овладели базисными познаниями грамматических систем. В изданиях подобного рода употребляются наиболее трудные грамматические, фразеологические и лексические формы, что позволит углубить ваши познания и нарастить навыки в целом.

В работе над произношением вам поспособствуют разнообразные сборники для детей, в каких содержатся шуточные стихи, скороговорки, поговорки, присказки и др. Таковая беллетристика разрабатывается специально для деток с учетом того, что у них еще не поставлено произношение и не достаточно хорошо развита память. Следственно, материал излагается в стихотворной форме для лучшего запоминания и составлен таким образом, чтоб приучить малыша к правильной мимике при произношении тех или других звуков.

Если у вас есть трудности с запоминанием слов, применяйте иллюстрированные материалы, которые гарантируют запоминание слов с поддержкою зрительных и ассоциативных взаимосвязей. Это могут быть брошюры для начинающих изучать английский язык, комиксы, иллюстрированные кроссворды и т.д. Отыскать эту литературу не трудно, в букинистических торговых центрах, как правило, есть отдельная рубрика „Английский для детей”.

В исследовании любого иностранного языка очень принципиальным считается психологический настрой и энтузиазм. Потому, когда вы идете на занятие, готовите домашнее поручение, читаете литературу, изучайте слова, прослушиваете диски, пытайтесь быть в хорошем расположении духа.